



## ١ \_ البحر ..

« البحرُ يا ( سندبادُ ) - »

نطق (صفوان) ، صديق (سندباد) ، ومُساعدُهُ الأوَّلُ هذه العبارةَ ، في وَجْد واضح ، وهو يشيرُ بيده إلى البحر الممتدُّ أمامهُ ، وإلى الشمس التي مالتُ إلى الغروب ، فبدَتْ وكأنها تذوب في الأفُق ، وتسيلُ كنهر من الذهب يشق البحر ، ثم استطرد في حماس :

\_ كيف تصورُنا يومًا أننا نستطيع الابتعادُ عنه .. صدَّقْنى يا صديقي .. إننى أحثُم به في كل ليلة ، منذُ مغامرتنا الأخيرة .

ابتسم (سندبادُ)، وهو يقول:

\_ أصدِّقُك بسهولة يا رجلُ ، فأنا أيضًا لم أحتمل الابتعادَ عن البحر طويلاً.. إنه عالَمُنا الحقيقيُّ ، ولا جدالَ في هذا ارتكن (صفوانُ) بمرْفَقَيْه إلى حاجز السفينة ، وتعلَّقتُ عيناهُ طويلاً ..بقُرص الشَّمس ، حتى اكتملَ دُوَبائهُ في البحر، وغاب في الأفق ، ثم التفت إلى (سندباد) ، وسأله :

\_ هل تعتقدُ أن قصتة الوزير حقيقيةً يا ( سندباد ) ؟

أوْمَا (سندباد) برأسه إيجابًا ، وهو يقول:

- على الأقل، فهو يعتقدُ أنها حقيقيةٌ ، ومما لا شكُ فيه أنه ورجالَ السفينة ، قد رأوْا شيئًا عجيبًا ، أثار دهشتهُم وذُعْرَهِم إلى حد كبير ، ولكن السؤال الحقيقيُّ هو : ما طبيعةُ ذلك الشيء بالضبط ؟



لوُّح (صفوان) بكفه ، وهو يقول:

لاُّح أما أنا ، فأعْتقدُ أن كلُّ هذا مجرَّدُ وَهُم .

اتجه (سندباد) إلى مقصورته ، وهو يغمغم:

- حتى الوهم يتحوّلُ إلى حقيقة يا صديقى ، إذا ما اتّفق عليه عشراتُ الناس .

جلس الاثنان في مقصورة (سندباد) ، و (صفوان) يقول:

ـ لست أدرى كيف يمكنني إقناعُكُ يا (سندبادُ) ، ولكنْ
كثيرًا ما يقع الناسُ جميعًا في وهم ما ، فيتصورون أنه حقيقة لمجرد أنهم لم يحسنوا رؤيتَهُ .

راحا يتناقشان حولَ هذا الأمر ، وكلُّ منهما يحاول إقناعَ صاحبه بوجْهة نظره ، حتى قال ( سندباد ) آخيرًا : ـ على أية حال ، الزمن وحدَه يستطيعُ حسنْمَ مثل هذا

الأمر يا رجل .

أشار إليه ( صفوانُ ) بيده ، قائلاً في حماس : - تمامًا .. أنت قلَّتُها .. الزمن وحدَهُ سيحسمُ هذا ، وأراهنك على أن رحلتنا كلها ستمضى ، دون أن نرى تلك الـ ... قاطعتْهُ بغته صبحة بحار المراقبة: ـ الشمسُ يا قبطانُ !! .. الشمس تُشرقُ مرة أخرى . ا ومع الصيّحة ، عبر ضوءً مُنْهِرُ نوافذ مقصورة (سندباد) وغمرها على نحو عجيب ، فهتف ( صفوان ) مبهورًا : \_ مستحيل !! أما ( سندياد ) فقد قفز من مكانه ، واندفع نحو النافذة ، وحاول أن يحمى عينيه بكفَّه ، من ذلك الضوء المُبْهر ، وهو \_ ربّاهُ ! .. هذا حقيقيّ ـ قفر إليه ( صفوان ) ، صائحًا : ــ ماذا تقول يا (سندباد) ؟!.. هل أشرقت الشمسُ منَ الغرب بالفعل؟!.. ومنْ قلب الليل ؟! اجابه (سندبادُ)، وهو ينتزعُ شبكةً صيد داكنةً من فوق المحد يادوا الى حقيقة بيرة عققه إذا حالا



ــ لا يمكننى الجرّمُ يا رجلُ .. الضوءُ المُبهرُ يغشّى عينىً تمامًا .

وفى حركة سريعة ، وضع الشبكة الداكنة أمام عينيه ، فى محاولة للتخفيف من شدة الضنوع ، دونُ حجب الرُّؤْية تمامًا ، وهتف مَنْهُورًا :

ـــربّاهُ الله المست شمسًا يا رجلُ .. إنها قَبَّةَ كبيرة شفّافة ، في داخلها شيءُ أشْنِهُ بمدينة كاملة . قال ( صفوان ) ميهورًا :

ــ مدينةً كاملة تَنْبُتُ مَنَ البحر !!

اسْتُلُ (سندبادُ) سينفه ، واندفع إلى سطح السفينة ، هاتفًا

ــ هناك تفسيرُ لكل هذا حتمًا .. هيا بنا يا صديقى .. سنواجهُ المَوْقِفَ ، ونسعى لسَبْر غَوْره .

أسرع خلفه (صفوان) ، وهو يحملُ سَيْفَه بدوره ، وما إن وضعا أقدامَهُما على السطح ، حتى كان أحدُ البحارة يصرُّخُ في ارْتياع :

\_ طيورٌ من النار تهاجمنا .. النجدة .

رفع (سندبادُ) عينيه إلى أعلى ، وشياهد تلك الطيورَ الناريَّةَ ..

كَانْت عبارةً عن أجسام من المعدن ، تُشبهُ أسماكَ قرش كبيرةً ، وقد انْدَلَعَتْ في ديولها نيرانُ قوية ، جعلَتْها تبدو أشنه بشهُ مُخيفة ..

وكانت تنقّضُ كلُّها على السفينة ..

وساد الذَّعر في المكان كله .. للسيف الشمس من العرب

البحارة راحوا يعدون في كل مكان ، ويتخبط بعضهم بالبعض ، وقد اثتابهم فزع رهيب ، في حين راح (سندباد) يهتف بهم:

ـ تماسكوا يا رجالُ .. لا تَفْزَعوا هكذا .. تماسكوا . ولكن الحلقات العنجيبة انطلقت من الطيور الناريَّة ،

وراحت تطاردُ الجميعَ بلا هُوَادَة.

ورأى (سندباد) تلك الحلقات تحيطُ برجاله ، وتكبّلُ ذراعَىْ كل منهم ، ثم تحملُه في الهواء ، وتنطلقُ به نحو القبة الشفافة ، وسمع (صفوان) يصرخُ :

\_ النجدة .. النجدة يا (سندباد) .

التفت إلى مصدر الصرخة في سرعة ، وانعقد حاجباه في شدة، عندما رأى إحدى تلك الحلقات تحيطُ بوسط (صفوان)



هوى بسيفه على تلك الحلقة العجيبة ، ولكنها انحرفَتْ بسرعة ، متفادية سيفَهُ ، فأداره ليضربها ثانية بنصله ، فراوغَتْهُ في براعة مُدهشة ، ووثبتْ جانبًا كما لو أنها حيَّةُ وتدركُ جيدًا ما يحاول فعلَه بها ، مما جعله يغمغم حائرًا : - عجبًا ١ .. كيف يمكنها هذا ؟

ثم انقض للمرة الثالثة ، وضرب الحكقة بسيفه ، وهو يقفز نحوها في رشاقة ، إلا أنها وثبت بدورها ، وتفادت سيفه بمناورة مدهشة ، ثم انقضت عليه في سرعة ، وأحاطت وسطه وذراعيه ، فهتف :

ـ لا .. ليس هكذا .

كَانَ يُحْنَقُهُ أنها هَزَمتُه بهذه السرعة ، وراحت تحلِّق بجسده عاليًا ، وتندفع به عبر حاجز السفينة ، لتنطلق نحو القبة الشفافة ، مع عشرات أخرى ، تحمل كل بحّارة السفينة .

وكان هذا يعنى الهزيمة ..

الهريمة الماحقة.

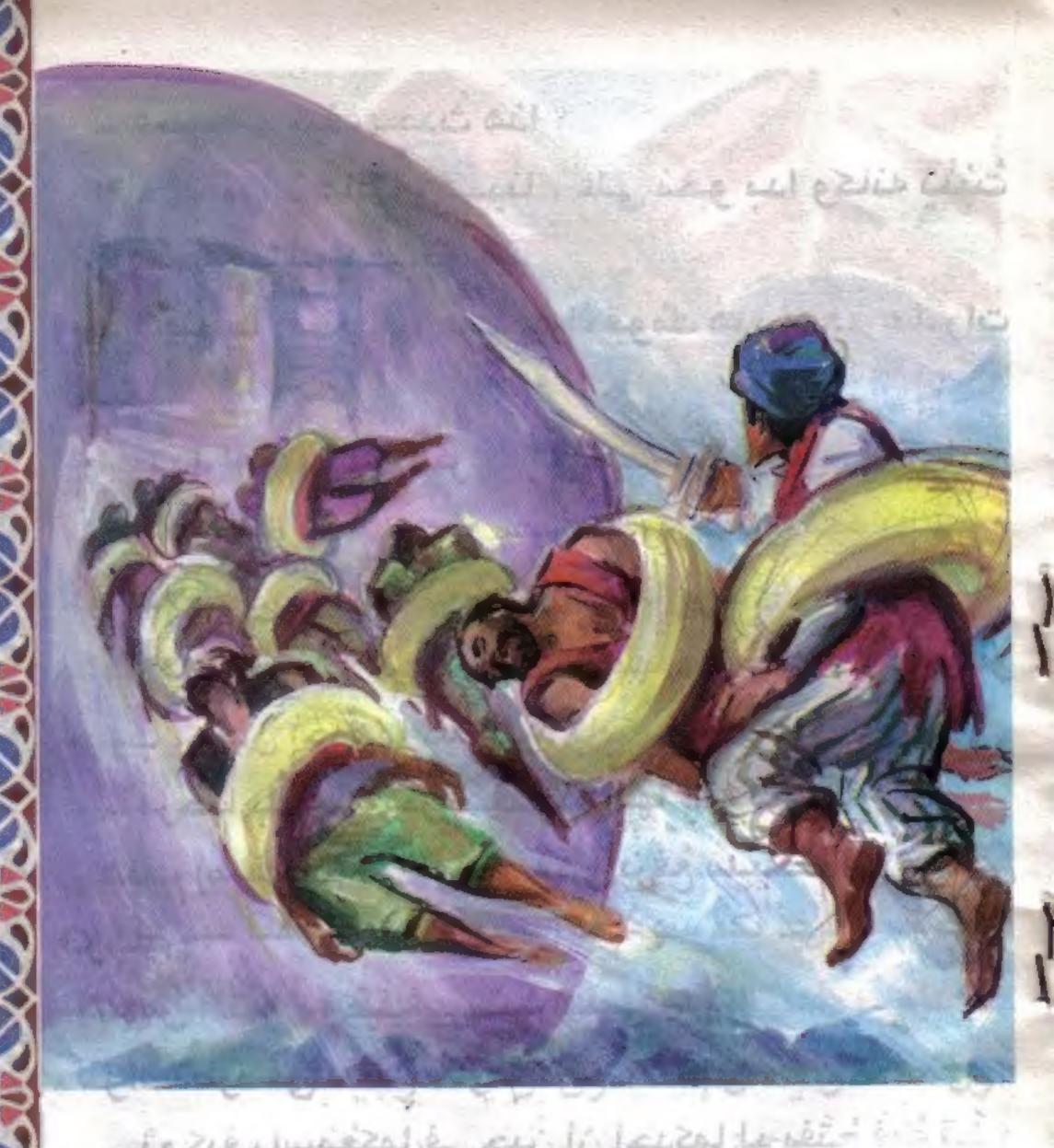
## ٢ \_ اللقاء

شعر (سندبادُ) بِدهْشة عارِمة ، عندما لاحظ أن كلَّ البحارة ، حتى صديقَهُ (صفوان) ، فقدوا وعْيَهم ، في حين لم يُصبُهُ هذا ..

بل على العكس، لقد ظلّ محتفظًا بكامل وَعْيه وانتباهه، وتلك الحلقة تسبح به في الهواء، منطلقة نصو القبة الشَّفَافة، بسرعة تثير الخوف، وتوحى بأن الجميع سيرتطمون بتلك القبة في عُنف، فتتهشَّم أجسادُهم بلا رحمة ...

ولكن ما حدث كان عجيبًا .. في سرعة وعليه قو حاجها

عجيبًا بحق واي اجدي ثلك الطقات تحيط بهما الطبعم أنا عام



فعلى الرغم من تلك الصَّالاَبة الواضحة للقُبة ، إلا أنه لم تكدُّ أجسادُ الجميع ترتطمُ بها ، حتى لانتُ بغتة ، وتحوَّلت إلى ا مادة أشبه بالعجين ، اخترقتها الأجسادُ دون جَهْد أو ألم .. وأصبح (سندباد) وبحارثُه داخلَ القبة ..

وفى قاعة هائلة ، ذات جدران وأرضيات بيضاء ، ذات مَلْمُس مَخْمَلَى ، هبطت أجسادُ الجميع ، وتلاشَت الحلقات ﴿ من حولها على نحو مدهش ، فهتف (سندبادٌ) في دهشة : ﴿ وَا - عجبًا ! .. كيف يحدثُ هذا ؟ أتاه الجوابُ هادئًا رصينًا ، على نحو بدا وكأنه يَنْبُتُ داخل مُخّه مباشرة ، قائلاً :

\_ العلم يا (سندباد) .. سيدركُ قومُكَ هذا ، بعد عشرات السنين ،

استدار (سندباد) بسترعة إلى مصدر الصوت ، وتراجع في حركة حادة ، عندما وقع بصرت على رَجلين أشبه بالبشر ، لهما ملامح وديعة هادئة ، وكل منهما يرتدى زيا أبيض من قطعة واحدة ، في حين بدت بشرتهما شاحبة على نحو عجيب ، وكان أحدهما يستطرد بابتسامة بسيطة :

- مرحبًا بك على مَتْنِ سفينتنا أيها القبطان . هتف (سندباد) في توتر ، وهو يرفعُ سيْفَه في وجهي

الرجلين:

ـ مَنْ أنتما ؟ وكيف عرفتما اسمى ؟ واستطرد في دهشة عارمة:

- ثم كيف أسمَعُكما، في حين أن أحدكما لم يفتَحُ فَمَهُ قطّ ؟ أتاه الجواب داخل عقله مباشرة:

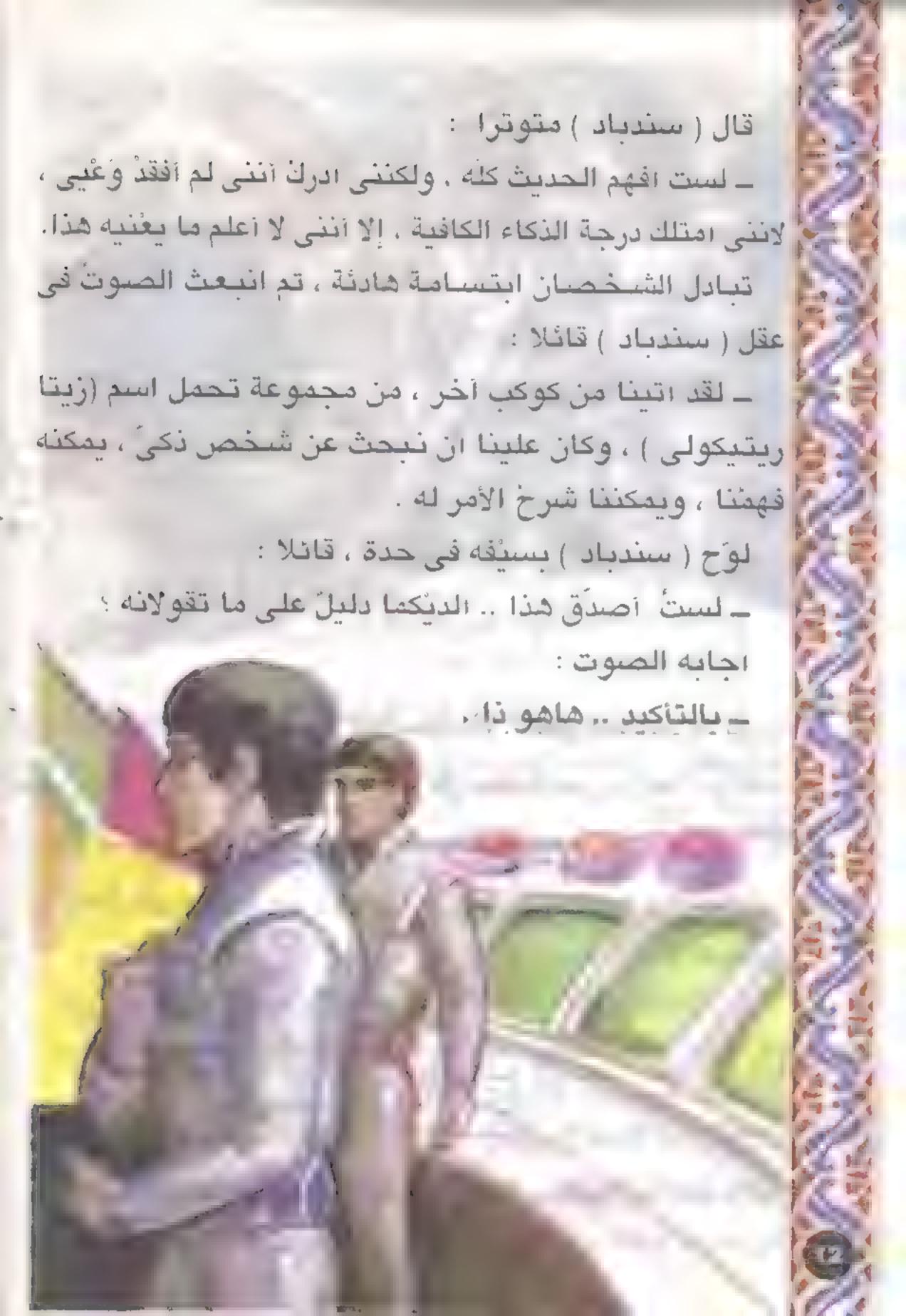
- نحن لا نستخدمُ لغةَ الحواريا (سندباد) إننا نتبادلُ الأفكارَ مباشرة ، ولهذا قرأنا اسمك وموقعك من عقلك ، ونخاطبك عَبْرَهُ .

سُأَلَهُمَا فَيْ عَصَبِينَهُ:

ت مادا تريدان مناد

أتاه الجواب في عقله مباشرة:









أجابه الصوتُ ، والشخصان يبتسمان : ـ ربما لا تفهَمُ حديثَنَا يا (سندبادُ) ولكنَ أَخْفَادَكَ أَو أَخْفَاد أَخْفَادكَ سيفهمون كل شيء ، عندما تعودُ إليهم مرةً أخرى وإلى حينَ هذا ، نريدُ أن نمْنَحكَ هذه .

ناوله أحدُهما قرصًا لامعًا ، فسأله ( سندبادُ ) في حَيْرة :

\_ ما هذا بالضبط؟

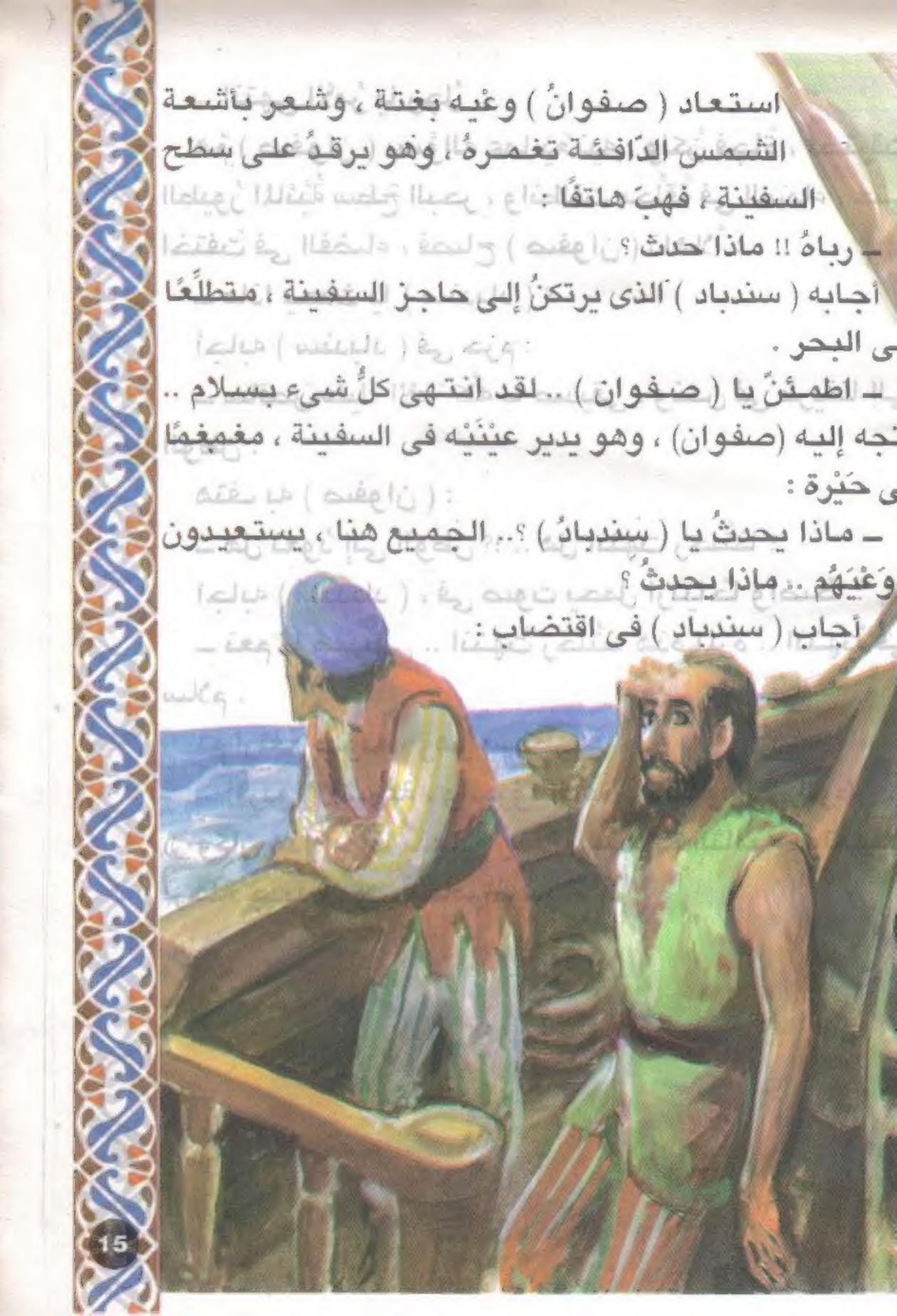
ابتسم الرجلان ، وأجاب الصوتُ :

\_ معاهدة يا (سندباد) .. معاهدة سلام بين (الأرض)

و ( زيتا ريتيكولى ) .. أوَّلُ معاهدة سلام بين الكواكب .

ومع ابتسامتهما ، راحت الرؤيةُ تتلاشى أمام (سندباد) ، وأحاطت به الجدرانُ البيضاءُ من كل جانب ، و · ·

وانتهى الأمر.



ـ انتهى الأمرُ يا رجلُ .
همّ ( صفوان ) بسؤاله عما يَعُنيه ، ولكنْ فجأةً ، اخترقت الطيورُ المائيَّةُ سطحَ البحر ، وانطلقت محلِّقةً في السَماء ، حتى اختفتْ في الفضاء ، فصاح ( صفوان ) ذاهلاً :

ـ ماذا يحدث يا (سندباد) ؟

أجابه (سندباد) في حزم:

\_ ساقص عليك الأمر كلَّه يا صديقى ، ونحن في طريقنا إلى

الوطن:

هتف به (صفوان):

ـ هل نعودُ إلى الوطن؟! .. هل انتهت رحلتُنا؟ أجابه ( سندباد ) ، في صوت يحمل ارتياحًا واضحًا: ـ نعم يا صديقي .. انتهتْ رحلتُنا هذه المرة .. انتهتْ في

سلام .

ثم ارتفع صوته ، وهو يستطرد :

ـ أفردوا الأشرعة ، وأديروا الدَّقَة .. سنعود إلى الوطن ،
وكان هذا إيذانًا بنهاية رحلة (سندباد) الثامنة ، وتمهيدًا
حديدة ، و .. مغامرة حديدة .





هذه السلسلة تقدم لك مغامرات جديدة ، من طراز خاص وفريد ..

إنها ليست رحلات (سندباد) السبع الشهيرة ، التي طالعتك من قبل ، في (ألف ليلة وليلة) ..

إنها رحلات (سندباد) جديد..

(سندباد) عصرى ، يمتزج في مغامراته الخيال العلمي ، وروح الأساطير ، وعبق التاريخ ..

وفى كل مرة ستخوض مع (سندباد) وسفينته مغامرة جديدة.. ورحلة جديدة ..

وفى كل مرة سيحيط بك خليط من الغموض والإثارة والإبهار والحركة ..

هذا لأنها ليست رحلات عادية ..

إنها رحلات (سندباد) ..

(سندباد) الجديد.

